



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

89907

Domanda di revisione

30 NOV. 1994

Il sottoscritto LIVIO GIRONI residente a _____

Via _____ legale rappresentante della Ditta MERCURIO FINCOM SRL

Via Cassanese, 224 SEGRATE MI

Tel. 06/44.23.42.25 con sede a _____ domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: TOTO', PEPPINO E...LA DOLCE VITA"

2° EDIZIONE 1994 16/MM B/N

di nazionalità: ITALIANA produzione: M.B. FILM / RIRE CIN.CA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la 2° volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 997 Accertata metri _____

Roma, li _____ p. MERCURIO FINCOM SRL

ITALIANO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA CINERIZ PRESENTA/ TOTO' E PEPPINO DE FILIPPI IN/ TOTO', PEPPINO E...LA DOLCE VITA/REALIZZATO DA MARIO MARIANI E GIANNI BUFFARDI PER LA M.B. FILM/ CON MARA BERNI/FRANCESCO MULE'/ROSALBA NERI/ANTONIO PIERFEDERICI/GLORIA PAUL/PEPPINO DE MARTINO/TAINA BERYLL/DANIELE VARGAS/GIANCARLO ZARFATI/DINA PERBELLINI/TRENE ALOISI E CON JACQUELINE PIERREUX/FRANCO ROSSELLINI/JO STAJANO/ALEX CLEMENT/GIANFRANCO PIACENTINI/CARLO DI MAGGIO/MARIO CASTELLANI E IL COMPLESSO THE FLIPPERS/SOGGETTO DI SIENO E L. FULCI/SCENEGGIATURA DI B.CORBUCI G. GRIMALDI M. GUERRA/SCENOGRFIA PIERO FILIPPONI/COSTUMISTA MARIO BARONI/ARREDATORE GIANFRANCO FINI/OPERATORE MACCHINA GUGLIELMO MANCORI/FONICI KURT DOUBRAVSKY MARIO AMARI/ISPETTORI DI PRODUZIONE ARMANDO MORANDI GIANCARLO SAMBUCINI/ SEGRETARIO DINO DI SALVO/ SEGRETARIA EDIZIONE NELLJ CAVALLO/TRUCCATORE NILO JACOPONI/PARRUCCHIERE CARLO SINDACI/ABITI E MODELLI ANNAMODE/ MONTAGGIO REANIO CINQUINI/AIUTO REGISTA NINO ZANCHIN/ COMMENTO MUSICALE CAMPI/DIRETTORE PRODUZIONE DANILÒ MARCIANI/ OPERATORE DELLA FOTOGRAFIA ALVARO MANCORI/REGIA SERGIO CORBUCCI/ REALIZZATO NEGLI STABILIMENTI TITANUS FARNESINA/ SVILUPPO E STAMPA ISTITUITO LUCE/DOPPIAGGIO E MIXAGE FONO ROMA/IUTTI I PERSONAGGI E GLI EVENTI DI QUESTO FILM SONO IMMAGINARI. OGNI RIFERIMENTO E FATTI O PERSONE DELLA VITA REALE E' PURAMENTE CASUALE.

T R A M A

Peppino Barbacane, segretario comunale di un paesino del Sud, si batte perché l'autostrada passi attraverso il piccolo centro bombardando il Ministero a Roma, di esposti e di domande. Suo nonno ha deciso di "spedire" a Roma un altro suo nipote, Antonio. Così Antonio è venuto a Roma, sovvenzionato dai compaesani e dal nonno, divenendo presidente di una non meglio identificata SPA. La società SPA non è altro che il "Sindacato posteggiatori abusivi". Insospettiti per un silenzio più lungo del solito, il nonno ed i paesani mandano a Roma Peppino per vedere a che punto sta la pratica per la benedetta autostrada. Quando i due cugini si incontrano a Via Veneto, Antonio sembra un vero signore, per via di un cappotto con pelliccia che uno stravagante aristocratico gli ha messo sulle spalle, in quanto l'indumento contiene nella tasca un barattolo pieno di cocaina, e l'aristocratico se ne è liberato, perché inseguito dalla polizia.

./.....



(segue)

A questo punto i due cugini fanno conoscenza di due belle straniere che, avendo litigato con i rispettivi mariti, per vendicarsi cercano compagnia. Al night, ubriachi di whiskey e di droghe che Antonio ha spruzzato in tutto l'ambiente prendendolo per borotalco, combinano un indescrivibile parapiglia, con spogliarelli e scazzottature finali. Sempre alla ricerca delle gioie della presunta dolce vita, i due cugini vengono imbarcati a Via Veneto su una macchina di stravaganti personaggi, che vanno ad una festa in un castello. Qui Antonio rivela al cugino di essere un povero posteggiatore abusivo, per niente preoccupato del problema dell'autostrada. Peppino a sua volta dice di avere anche lui molte cose da nascondere. I due cugini si gettano nel vortice della dolce vita, nel grande castello dove si imbattono con personaggi più impensati, e vivono divertenti e paradossali avventure.

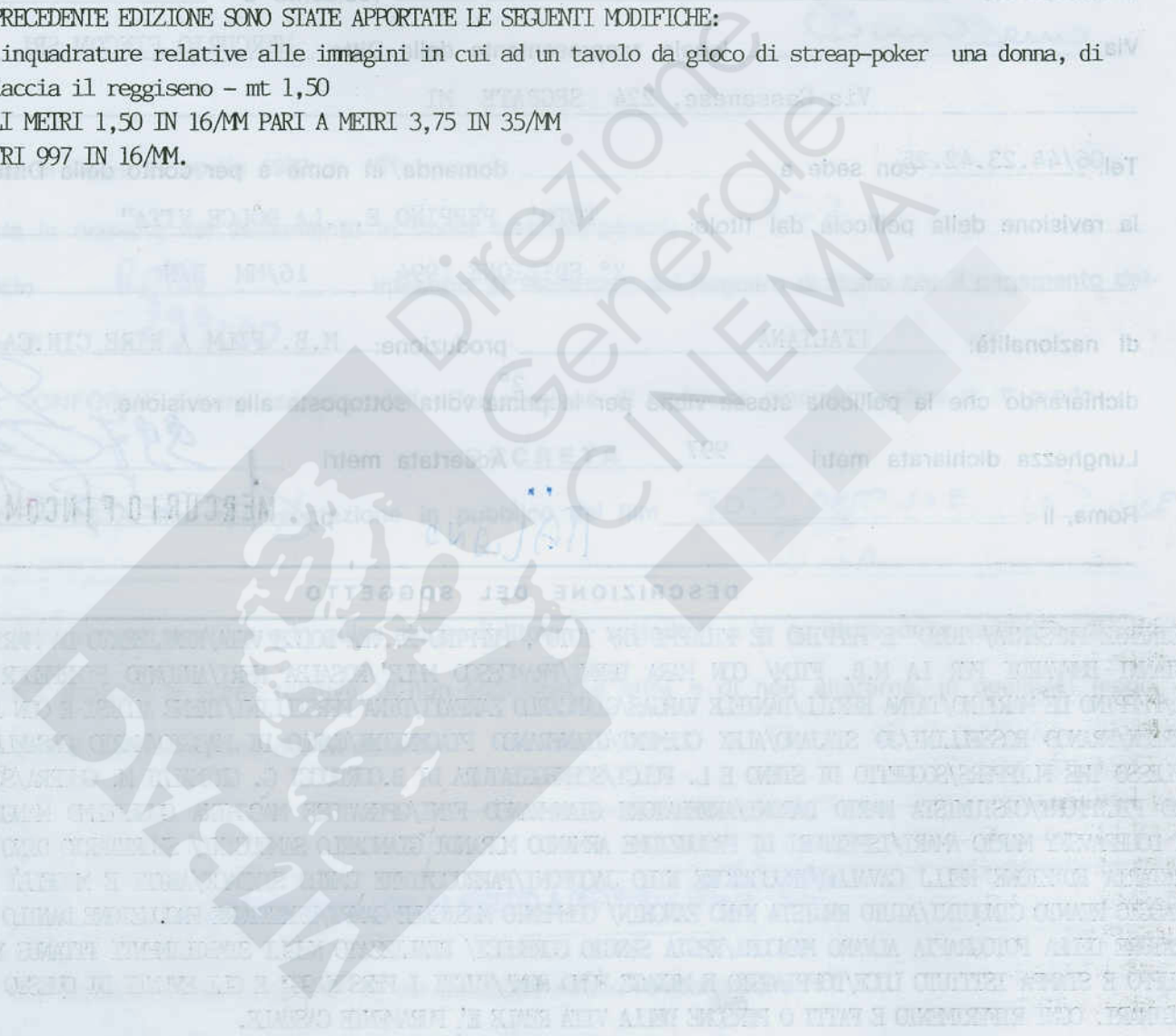
RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:

- eliminate le inquadrature relative alle immagini in cui ad un tavolo da gioco di streap-poker una donna, di spalle, si slaccia il reggiseno - mt 1,50

TOTALE DEI TAGLI METRI 1,50 IN 16/MM PARI A METRI 3,75 IN 35/MM

TOTALE FILM METRI 997 IN 16/MM.

Handwritten signature/initials



Faint, mirrored text from the reverse side of the page, including the words 'DESCRIZIONE DEL SOGGETTO' and 'LUNGHEZZA DICHIARATA METRI'.

VERBALE

La III Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film 3-10-95
F. Desprez (Presidente)
favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

Dello Formale
Volentieri
det osso

per il Segretario
Bansens

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 272

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 293100

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film TOTO' PEPPINO E... LA DOLCE VITA

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

"IL PRESENTE NULLA OSTA HA EFFETTO A DECORRERE DAL 4/10/95"

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 14 OTT. 1995



TIMBRO e FIRMA
IL CAPO DIPARTIMENTO

N. B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro dell'Ufficio preposto Direzione Generale dello Spettacolo.

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Dipartimento dello Spettacolo

Ufficio 5° - Ripartizione della Censura

R O M A

Il sottoscritto Livio Gironi, legale rappresentante della
MERCURIO FINCOM Srl, chiede che gli venga rilasciato n. 1
visto censura del film "TOTO", PEPPINO E..LA DOLCE VITA"
- 2° EDIZIONE.

Con osservanza.

Milano 2, 27.10.95

MERCURIO FINCOM SRL



89907



16 NOV. 1995



N. 89907



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TOTO", PEPPINO E...LA DOLCE VITA" 16/MM 2° EDIZIONE 1994 B/N

Metraggio dichiarato 997

Metraggio accertato 997

Marca: M.B. FILM / RIRE CIN.CA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA CINERIZ PRESENTA/ TOTO' E PEPPINO DE FILIPPO IN/ TOTO', PEPPINO E...LA DOLCE VITA/REALIZZATO DA MARIO MARTANI E GIANNI BUFFARDI PER LA M.B. FILM/ CON MARA BERNI/FRANCESCO MULE'/ROSALBA NERI/ANTONIO PIERFEDERICI/GLORIA PAUL/PEPPINO DE MARTINO/TAINA BERYLL/DANIELE VARGAS/GIANCARLO ZARFATI/DINA PERBELLINI/IRENE ALOISI E CON JACQUELINE PIERREUX/FRANCO ROSSELLINI/JO STAJANO/ALEX CLEMENT/GIANFRANCO PIACENTINI/CARLO DI MAGGIO/MARIO CASTELLANI E IL COMPLESSO THE FLIPPERS/SOGGETTO DI STENO E L. FULCI/SCENEGGIATURA DI B.CORBUCI G. GRIMALDI M. GUERRA/SCENOGRAFIA PIERO FILIPPONI/COSTUMISTA MARIO BARONI/ARREDATORE GIANFRANCO FINI/OPERATORE MACCHINA GUGLIELMO MANCORI/FONICI KURT DOUBRAVSKY MARIO AMARI/ISPETTORI DI PRODUZIONE ARMANDO MORANDI GIANCARLO SAMBUCINI/ SEGRETARIO DINO DI SALVO/ SEGRETARIA EDIZIONE NELLJ CAVALLO/TRUCCATORE NILO JACOPONI/PARRUCCHIERE CARLO SINDACI/ABITI E MODELLI ANNAMODE/ MONTAGGIO REANTO CINQUINI/AIUTO REGISTA NINO ZANCHIN/ COMMENTO MUSICALE CAMPI/DIRETTORE PRODUZIONE DANILO MARCIANI/ OPERATORE DELLA FOTOGRAFIA ALVARO MANCORI/REGIA SERGIO CORBUCCI/ REALIZZATO NEGLI STABILIMENTI TITANUS FARNESINA/ SVILUPPO E STAMPA ISTITUTO LUCE/DOPPIAGGIO E MIXAGE FONDO ROMA/TUTTI I PERSONAGGI E GLI EVENTI DI QUESTO FILM SONO IMMAGINARI. OGNI RIFERIMENTO A FATTI O PERSONE DELLA VITA REALE E' PURAMENTE CASUALE.

TRAMA

Peppino Barbacane, segretario comunale di un paesino del Sud, si batte perché l'autostrada passi attraverso il piccolo centro bombardando il Ministero a Roma, di esposti e di domande. Suo nonno ha deciso di "spedire" a Roma un altro suo nipote, Antonio. Così Antonio è venuto a Roma, sovvenzionato dai paesani e dal nonno, divenendo presidente di una non meglio identificata SPA. La società SPA non è altro che il "Sindacato posteggiatori abusivi". Insospettiti per un silenzio più lungo del solito, il nonno ed i paesani mandano a Roma Peppino per vedere a che punto sta la pratica per la benedetta autostrada. Quando i due cugini si incontrano a Via Veneto, Antonio sembra un vero signore, per via di un cappotto con pelliccia che uno stravagante aristocratico gli ha messo sulle spalle, in quanto l'indumento contiene nella tasca un barattolo pieno di cocaina, e l'aristocratico se ne è liberato, perché inseguito dalla polizia. A questo punto i due cugini fanno conoscenza di due belle straniere che, avendo litigato con i rispettivi mariti, per vendicarsi cercano compagnia. Al night, ubriachi di wiskey e di droghe che Antonio ha spruzzato in tutto l'ambiente prendendolo per borotalco, combinano un indescrivibile parapiglia, con spogliarelli e scazzottature finali. Sempre alla ricerca delle gioie della presunta dolce vita, i due cugini vengono imbarcati a Via Veneto su una macchina di stravaganti personaggi, che vanno ad una festa in un castello. Qui Antonio rivela al cugino di essere un povero posteggiatore abusivo, per niente preoccupato del problema dell'autostrada. Peppino a sua volta dice di avere anche lui molte cose da nascondere. I due cugini si gettano nel vortice della dolce vita, nel grande castello dove si imbattono con personaggi più impensati, e vivono divertenti e paradossali avventure.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:

- eliminate le inquadrature relative alle immagini in cui ad un tavolo da gioco di streap-poker una donna, di spalle, si slaccia il reggiseno - mt 1,50

TOTALE DEI TAGLI METRI 1,50 IN 16/MM PARI A METRI 3,75 IN 35/MM - TOTALE FILM METRI 997 IN 16/MM.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 OTT. 1995 a termine della legge

21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2) "IL PRESENTE NULLA OSTA HA EFFETTO A DECORRERE DAL 14 OTT. 1995

16 NOV. 1995



TIMBRO E FIRMA

IL CAPO DIPARTIMENTO Don Carmelo Rocca

Roma,

"TOTO, PEPPINO E... LA DOLCE VITA"

"TOTO, PEPPINO... E LA DOLCE VITA"

NUMERO

2410

DATA DI ISCRIZIONE

2 Dicembre 1960



PRODUTTORE CINEMATOGRAFICA RIRE S.p.A.

S.p.A. M.B. FILM

RAPPRESENTANTE Sig. Roberto Dandi

Sigg. Mario Mariani e Gianni Buffardi

SEDE SOCIALE
DOMICILIO

ROMA - V.le Castrense, 9

ROMA - Via Nicolò Porpora, 12

CAPITALE LIRE

100.000.000,-

10.000.000,-

STABILIMENTO DI PRODUZIONE

TITANUS

DATI DESUNTI DALLA COPIA DELLA DENUNCIA DI INIZIO DI LAVORAZIONE IN DATA 27.10.1960 TRASMESSA DAL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO - DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO, CON NOTA PROT. N. 29940 DEL 14.11.1960

DICHIARAZIONE DI NAZIONALITÀ ITALIANA DELLA PELLICOLA RILASCIATA DAL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO - DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO CON NOTA PROT. N. 3486/CF DEL 22.3.1961

NULLA OSTA N. 34045 IN DATA 23.3.1961 METRI 2460 - DATA DI PRIMA PROIEZIONE IN PUBBLICO 23-3-1961 AL CINEMA Lux DI Genova

Per la Società Italiana Autori Editori il Direttore della Sezione

Cinema dichiara che quanto sopra esposto è conforme alle

trascrizioni esistenti sul Pubblico Registro Cinematografico per

il film in questione limitatamente ai dati di identificazione della

pellicola. Il presente certificato, costituito da fasciate N. 1

Prot. N. 39116, è rilasciato a richiesta di MEDIA INTERNATIONAL GROUP

a) fini della certificazione della prima proiezione in pubblico;
c) a carattere commerciale, accertata dalla S.I.A.E. nei limiti e per gli effetti delle vigenti disposizioni contenute nella Legge 5.7.1980 n. 219 e successive modificazioni, con esclusione quindi delle eventuali proiezioni avvenute gratuitamente o in occasione di festival, mercato o simili o sulla base dei documenti di liquidazione dei tributi sugli spettacoli riscossi dalla Società - in relazione al termine di pagamento previsto dal D.P.R. N. 643/1972 - entro il mese di APRILE '94

ROMA 06 OTTOBRE 1994

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI ASCRITTI AL CINEMA
IL DIRETTORE della SEZIONE CINEMA

Rezzani

TOTO' PEPPINO E LA DOLCE VITA



Direzione
Generale
CINEMA